



MUSICA: EN LA MANUFACTURA PAPELERA Y EN EL ROJAS

La semana de la música contemporánea

Serán tres conciertos. Susana Kasakoff hará obras de Juan Pampín, Nicolás Varchausky y Mariano Cura.

La nueva música estará intensamente representada la próxima semana, con dos conciertos en La Manufactura Papelera (Bolívar 1582) y otro en el Centro Cultural Rojas (Corrientes 2038).

El primero, miércoles a las 20.30 en La Manufactura, estará íntegramente a cargo de la pianista Susana Kasakoff, quien interpretará obras para piano y cinta de los argentinos Juan Pampín (**Oíd**), Nicolás Varchausky (**Terrero**) y Mariano Cura (**Transmutaciones II**), además de un estreno local del inglés Jonathan Harvey (**Tombeau de Messiaen**), una de las principales figuras de la escena contemporánea en general y de la llamada corriente espectralista en particular. La obra de Pampín es audiovisual; está basada en el Himno Nacional Argentino e incluye un video realizado a partir de filmaciones tomadas el fatídico 26 de junio de 2002 en la estación de Avellaneda.

También en La manufactura, el jueves a las 20, se presentará un programa con dos solos, dos dúos y dos tríos: **Le Jardin des Delices** para soprano, flauta y chelo, de Reic Tanguy; **Pwyll** para flauta sola de Giacinto Scelsi (1905- 1988); **Enchanted Preludes** para flauta y chelo, de Elliot Carter; **The Grammar of Dreams III** para soprano y mezzo a capella sobre textos de Sylvia Plath, de la finesa Kaija Saariaho; **C'est un jardin secret...**, para chelo solo, de Tristan Murail; y **4 Songs** para soprano, mezzo y contralto, del argentino Antonio Zimmerman. Las ejecuciones estarán a cargo de Bárbara Kusa (soprano), Laura Kersevan (mezzo), Marcela Bianchi (contralto), Patricia Da Dalt (flauta) y Jorge Pérez Tedesco (chelo).

El domingo 12, a las 19 en el Rojas, el clarinetista argentino Marcelo González presentará la primera audición sudamericana de **Harlekin**, la pieza instrumental coreográfica de Karlheinz Stockhausen. Marcelo González, que trabaja habitualmente bajo la guía del gran compositor alemán, es uno de los más reconocidos intérpretes actuales de Stockhausen.

cartelera

- » Buscador de Cine
- » Buscador de Teatro
- » Buscador de Televisión



KASAKOFF. TOCA EL MIERCOLES.

mercado Libre

CAMISETAS DE FÚTBOL

30% OFF

CLIC AQUÍ



Ayuda

Copyright 1996-2004 Clarín.com - All rights reserved
Directora Ernestina Herrera de Noble | Normas de confidencialidad y privacidad
Diario Olé | Diario La Razón | Ciudad Internet | Ubbi.com | Biblioteca Digital
Grupo Clarín

